



# 東京薬科大学新聞

Tokyo University of Pharmacy and Life Science NEWS

発行・東京薬科大学新聞会 責任者・山本 剛  
〒192-0392 東京都八王子市堀之内 1432-1  
TEL 0426-76-6679

2002年10月号  
(平成14年10月31日発行)  
第 2 3 2 号

## 新聞会編集スタッフ募集中

当委員会では、紙面リニューアルによる業務拡大に伴い、新規編集部員を若干名募集しております。編集作業だけでなく、ライター、イラストレーター、DTPオペレーターも同時募集中。自分のスキルを新聞製作の現場で活かして見ませんか？初心者も大歓迎です。興味を持たれた方は部室棟2階新聞会室まで、気軽に遊びに来てください。

## 前期警告結果発表

夏の暑さも幾分和らぎ、ようやく夏休み気分も抜けこの時期、前期警告の結果をそれぞれ受け取り、その結果に一喜一憂したことだろう。

前期警告とは薬学部の前試験の結果、一〜三年では五単位以上、四年では一単位以上が未修得の場合に送られる警告状のことである。

昨年と比較して、今年は一・二年生の警告率が上がり、三・四年生の警告率が下がった。特に、一年生は男女とも警告率が上昇し、この理由として情報テラシーが今年から必修科目になったことが考えられる。逆に、三・四年生は実習などで授業内容が広くなったとは言え、警告率が下がっていることから日々の努力が同様に、また、男女別で比較してみると、今年もやはり男子の警告率が女子より高く、二倍強となっている。この数年この傾向が強いので、今後の男子の努力が期待される。学年が進むにつれて警告率が上がっているが、これは実習、授業内容が深くなっていくためであらう。

今回の前期警告に関し、今回のような薬剤師を目指す学生に、

## 平成十四年度 大学院入試 結果発表

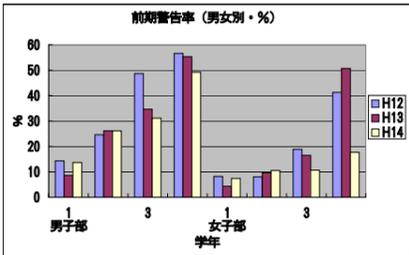
今年度の大学院博士課程の入試結果が発表された。表は本学から本学大学院への合格者状況である。

薬学部においては、五月に行われた推薦入試では薬学専攻には十八名、医療薬学専攻には十五名と昨年よりやや多い応募があり、どちらの専攻とも応募者全員の合格が決定した。一方、八月下旬に行われた一般入試では、薬学専攻にのみ大きな変化が見られた。医療薬学専攻は昨年より一

名多い十九名に対し、薬学専攻は昨年より二十八名も少ない五十二名の応募とな

かを考えていくべきだ。命と接する仕事に就く事を意識して、良い学生から信頼できる薬剤師になってほしい。

常に向上心を持ち、現在の自分を確認しながら着実な勉強をしていきたいものだ。



	男	女	合計
1年生	36/263	16/215	52/478
2年生	70/268	22/209	92/477
3年生	85/273	23/216	108/489
4年生	128/260	35/198	163/458

学年	男子部				女子部			
	1	2	3	4	1	2	3	4
H12	14.34	24.62	48.68	56.64	8.22	8.04	18.87	41.27
H13	8.65	26.18	34.66	55.34	4.33	9.63	16.5	50.72
H14	13.69	26.12	31.14	49.23	7.44	10.53	10.65	17.68

年もまた強く求められた。さらに、英語や専門科目の記述式試験の成績が芳しくなく、英語力と記述力の必要性が特に訴えられている。

生命科学部に関しては、推薦入試、一般入試ともに昨年より応募者数が減少した。例年に比べ、四年生の在籍数が多いのに対し、

募集数が減少したのは、他に大学院のみの絞っていた学生が多かったためであらう。一般入試合格者の中でも他大学院を受験した者の割合が多く、今後他大学院合格者で本大学院入試を辞退する者も少なくないと思われる。

これから大学院への進路を希望する学生には、単

薬学研究科 薬学専攻		受験者	合格者	倍率
推薦	本学	18(+1)	18(+1)	1
一般	本学	57(-28)	50(-5)	1.14
計	本学	75(-27)	68(-4)	-
	他	0	0	-

薬学研究科 医療薬学専攻		受験者	合格者	倍率
推薦	本学	15(+3)	15(+3)	1
一般	本学	19(+1)	10(-2)	1.9
計	本学	34(+4)	25(+1)	-
	他	0	0	-

生命科学部 生命科学専攻		受験者	合格者	倍率
推薦	本学	16(-4)	16(-4)	1
一般	本学	68(-2)	55(+17)	1.2
計	本学	84(-6)	71(+13)	-
	他	0	0	-

## 薬味

9・11の出来事から一年が経った。今でもまだハッキリと覚えている。世界貿易センタービルに飛行機が突っ込むシーンは、何かの映画を見ているかのようだった。しかし、突っ込んできたのは、妙な形をした宇宙船でもなければ、誤作動を起こした戦闘機でもなかった。犯人グループがイスラム系だとされた後、証拠も無いままテロ組織との関連が疑われ、身柄を拘束されたアラブ系の人は一〇〇人を超す。犯人に名前が似ているとか、イスラム風の服装で歩いていただけで逮捕された者もいた。このような行為が許されるだろうか。そして先日、ついに米国は『国家安全保障戦略』を発表した。この中で、「必要とあらば、単独行動をためらわず、先制する形で自衛権を行使する」としている。これは子供の喧嘩と同じだ。叩かれたら叩き返す。ただその場合、それを繰り返しているうちに、先生がやって来て、二人とも叱られ、喧嘩は終わる。しかし、一体誰がこの戦いを止められるだろう。テロが起ころうから、米国は「報復」を「正義」だとする考えがあるが、これは間違いだ。「報復」というのは、圧倒的な軍事力で相手を屈服させることに他ならない。テロリストと同じことをするのだから、正義である筈がない。これを良く考えてから行動して欲しい。(憂)

## いのちの音を、聴いたことがありますか。

耳を澄ますと、聞こえてきます。自然が奏でる、いのちの音楽が。



ピャー、ピャー



キャラ キャラ キャラ



ピールル、チュク チュク

ホーホケキョ



【ウグイス】



チチツ、チチツ

【ハクセキレイ】

監修：上田恵介(立教大学理学部 教授) イラスト：村川正敏

ひとりひとりのいのちを考える

# BANYU

## 万有製薬

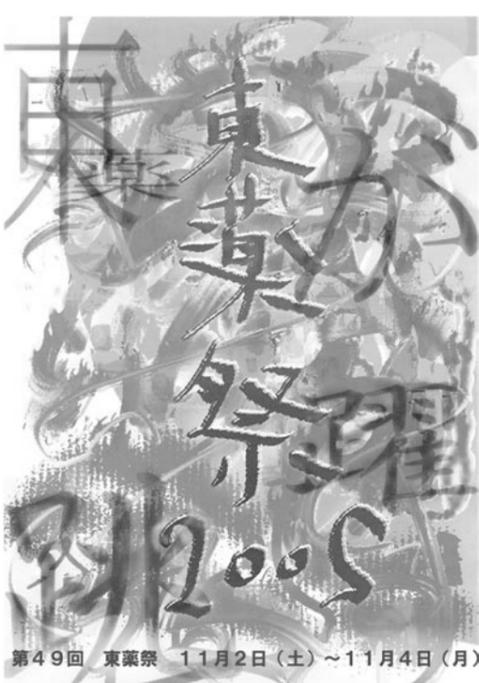
〒103-8416 東京都中央区日本橋本町2-2-3 電話(03)5203-8111  
ホームページアドレス <http://www.banyu.co.jp/>

鳥の歌声は、みんなちがいます。その種類によってだけでなく、その時の状況によって、微妙に、鳴き方をアレンジしています。敵を威嚇する時の声、仲間を呼ぶ時の声、雛をあやす時の声...鳥たちが高らかに美しいいのちのメロディーを奏でています。

# 第四十九回東薬祭 テーマは「東薬が跳躍」

第四十九回東薬祭のテーマは「東薬が跳躍」。由来については今年度東薬祭運営委員会・情報宣伝課のヘッドを務める二年生の藤野晃嗣さんに話を訊いてみた。「このテーマは東薬が一体となってまさに跳躍

し、みんなで東薬祭を盛り上げていこう、という意味です。」とのこと。  
また、写真のポスターおよびパンフレット表紙のデザインは美術部所属の薬学部一年、実野真季さんが手がけた。鮮やかな赤色と独特な文字の遠近感が印象的な美しいポスターだ。



第49回 東薬祭 11月2日(土)～11月4日(月)

## バスロータリー ついに完成

かねてからの予定通り、九月十七日から京王バスのロータリーが今までの北門から正門に移った。ただし、豊田からのバスだけは、工事の遅れにより十月十四日まで北門側ロータリーを使用し、工事終了翌日の十五日から正門での利用が開始された。これから



たので部活動などで休日にくる人には便利になる。なにより、毎朝美しく整備されたバス停を使用できるのは素直にうれしいことだろう。



## 論説

「食」より  
日本人の「食の欧米化」は現在広くつたれる所である。特に若年層における食の変化に関しては「Fast Food」の存在を否定せずにはいられない。  
ところで、食の欧米化といふのは日本の各地域(故郷)特有の「伝統食」の需要の低下を示しているようにも取れる。先日、あるテレビにおいて、二世帯住宅に住む若年者は、お年寄りが作るその土地固有の料理を好まず、家庭料理を若年者にあわせた欧米料理とすることにより対応するという現状を見た。これは今や決して珍しい場面ではなく、年齢の違いによる嗜好の違いのために、お年寄りと暮らしていても「食

飯は別」という構図はよく目にする。そして前にも少し触れたように、この状況にこそ「地域の伝統食」の衰退の原因があるようだ。昔からそれらに食べ慣れた世代に伝えられた「伝統食」の技は嗜好の違いにより、若者に受け入れられなくなり、必然的に「伝統食」の伝道が途切れてしまっている。  
加えて、もう一つの「食の欧米化」に関する大きな問題がある。成人病の増加である。日本人の摂取する栄養素は、炭水化物中心であった食から「脂肪増加、炭水化物減少」の食への変化した。これらは、脳血管

障害や糖尿病といった、本来なら壮年期以後にかかる疾患の増加と若年化の主な原因となっている。これら二つの現状を併せて検証していくと、平均寿命は延び続けているにも関わらず、今の若い世代が今の長寿を守ってはいけなくなる、というのが一般的な見方なのである。伝統食の衰退は日本食の衰退と結びつき、疾患と結びつき、そして、この問題は「食」では取らず経済の問題へと拡大して行く。  
これら問題のおおむねは、日本人の「伝統」というものに対する意識の低下からきているのかもしれない。他の文化を取り入れるのは、楽しみや視野を広げる上で重要なことである。

## 食より

段々重要になってくる。これは、その文化に飲まれている物であり得るからである。そして、突然に生じることがある。崩れていくものである。ここで無理が生じ、これからの「伝統」といものが、他国の文化を含んで変化していても、それは必然である。全ての世代が無理なく取り入れられる物、そんな物が伝統として残っていくだろう。今までは新しい物というだけで取り入れ、それまであった物を振り返る事は少なかつた。見えないところで無理が生じている今だからこそ、それを埋める意味で昔を振り返り、補正していきたいことだろう。(兄咲果)

## 体験発表会

九月二十四～二十六日の三日間にわたってインターンシップ体験発表会が行われ、今年も多くの学生が参加した。体験できる職種はMRや臨床開発、分析など多岐にわたっている。今回は遠方の企業、研究

所も増え、また単位として認められたこともあり次回から参加者もさらに増えることだろう。  
発表の仲で参加者は皆「参加してよかった」と乾いた。今年インターンシップも好評だったよである。まさに「百聞は一見にしかず」。次回のインターンシップに参加してみたいかがたろうか。  
この説明会を通して、多くの来場者にさらに本学に興味を深めてもらえたことだろう。

## 入試説明会

去る九月二十八日、受験生のための入試説明会が行われ、多くの入学希望者が来場した。  
入試説明会は薬学部、生命科学部ともに、計四回ずつ、約四十五分ほどのスライドを使い、大学の設備や学年初別のカリキュラム、卒業後の就職先などの説明をした。その後、来場者はスタッフの案内により図書館などの共通の設備から、それぞれの学部の研究室など見学した。また、大学案内





T O Y A K U N E W S A L T E R N A T I V E

# クロスレビュー バリバリ 伝説

今月のテーマ『聴く物』



## CD

………



## MD

噂の再生専用MD



## カセット テープ

出た!ア〇〇のレコーダー

### D-1

秋と言えば食欲しない自分…。秋の味覚を探そうとスーパーに自転車でいったら警察に声を掛けられて捕まりました。いや…別に悪い事してないんだけど…犯罪者顔なのかなあ…。



中学の時によく使い始めたけど、これはホント良いよね…。音の良さと使い勝手が一番だよわねその位の時期にCDチェンジャーを初めて見た時驚いた。「イチイチ出さなくて、いいかい!」そんな新品コンポチェンジャーにCD3枚を入れたらいきなり「ガガッ…」と嫌な音。そして三枚とも引かかって出てこなくなりました。(初日からコンポ修理に一週間費やす)ちなみにレンタルCDと友人に借りた物が全部使えなくなったので、CDは全部弁償しました。ア〇フめ!やってくれるよ…。7点

### クロコ

また大変な日々が戻ってきた。しかも最近眠い日が多い。でもそろそろ衣替えの季節。これからは自分の好きな黒い服も着るぞ!



中学時代これらの商品を見た時、自分にとっては値段が高すぎると思っていた。だが、CD-Rの存在を知った途端、考えは一変した。最近ではだいぶ値下がりがしてこれが1枚20円ほどで買えるようになったという話も聞く。まあ、よく考えればCD自体はレンタルすれば安くすむし(当たり前か…)、パソコンが1台あれば焼ける(て一かパソコンの方が高いという節が…)。…とは言ってもこれって著作権法違反で犯罪なんだよね。複製が犯罪だと知ってるけど、便利なので9点。

### ぐっちゃん

部活をする上で怖いもの  
①怪我 ②風邪 ③先輩♀  
後期も高みを目指して頑張ります!!  
一本目、礼っ!!



「レコード店」を「CDショップ」に変えた張本人。その普及ぶりは他の追随を許さない。何度聴いても変わらない音質。その上ノイズはない。レコードに代わって爆発的に普及したもうないはず。まさに最強の音源ソースと言えよう。しかし良い事ばかりではない。まず、傷がつきやすい。俺は友達に貸して再起不能にされたことがある。お気に入りだったのに…。次に、貸し借りすると金を取る不屈な奴がいる。お前はツヤヤか!!最強だが上記の二点が納得いかないのて6点。

この前、MDの事をマイクロディスクだと思っていました。そう言えばMDウォークマンとかの宣伝文句って面白みが有るよね「ジョギングしながら聞いても大丈夫」って宣伝があったけど、ジョギングしながら聞くって少なくねえ?確かに急ぐ時に走るけどさ…あと「マグネシウムを採用」ってのも有るけど、マグネシウム関係ね〜!って言いたいね。むしろ軽くなったMDを買うのに素材見て買ってる人は居るのか?でもこれからも面白い宣伝文句に期待しているのて6点。

自分には生涯無縁の代物だろう。そもそもして家にMDコンポがない。かと言って今さらそれを新たに買うために高い金を払いたくない。MD自体もCD-Rと比べて段違いに値段が高いし、MD関連に金つぎ込み位なら他に使い回す。でも実際はこれらのことに金をつぎ込み、誰しもがこれらのセットを持っていていそうではある。だめだ。もはや現代人は必要に応じて節約することを知らん。何はともあれMDは眼中にない!1点!

この存在を知ったのは中2の時だ。「カセットテープみたいに録音できて、CDみたいに雑音ナシで聴ける」。一体どんな形なんだろう?俺のイメージは膨らんだ。実物を見たのは高1だった。小さいディスクをプラスチックのケースでカバー…なるほどこれなら傷はつかない。CDの欠点は解消されたね。にもかかわらず、最初から曲が入ってる「再生専用MD」は全然普及しなかった。さすがにもう売ってないだろ。それでも録音媒体としては見事なまでの完成度と普及率を誇るのて9点。

カセットねえ…今では写真の思い出よりも良いよ。声を録音した時に「自分の声っぽくねえ」と叫びたかったなあ。中学時の部活でラジオドラマ(青臭い物)を撮ったりもしました。深夜放送のラジオ番組はたいていこれに撮ってある。レコード屋に積まれている100円カセットの山は俺にとって超お得なんだけど。ちなみにカセットって、湿気のあるところに置いてあるとテープの部分にカビが生えるんだよね…。いや、俺のじゃ無いよ。10点

3、4年くらい前までよく使っていただけに思い出も多い。書き換えをすれば音は悪くなるし、何度も聞くことでも同じことが起こる。特に古いカセットに録音すると、いざそれを流したとき何とも言えない気持ち悪い音になることしばしば。この3つのどれにも当てはまる禁止事項として、温度が高い場所に放置することが挙げられるだろうが、これを実際にやってしまい音が変になった。何かとデメリットばかり。でも付き合いが長いし、久々に聞けば過去を回想できるので7点。

「好きなアーティストのCDなら全部持ってるよ」。こういう人、結構いるでしょ?そういう人からCDを一気に借りて、気に入った曲だけピックアップしてテープに録音、自分だけのベスト盤を作る。こんな事を中学生の頃、結構やった。この前はあの娘にミステル借りたから〜、今度はあいつに筋少借りるか〜…みたいな。そのテープは今でも大切にしているし、たまに聴きたくなる。MDに先を譲ったご隠居様だけど、あのレトロなフォルムには懐かしい思い出が詰まっているのて5点。



## 河合基記 の なんか食わせろ 「Oyatuya」

最近めっきり寒くなりまして。野生の動物たちは冬を乗り越える為に今の時期食って食って食いついていまして。秋、秋と言ったら食いだめの秋です。動物たちに負けるわけにはいきません。私たちが一歩も引きません!今回は秋にぴったりのケーキのお店です。場所的に抽木つと堀之内ガールズにお勧めです。

秋の日の中にある日だまりのようなお店が「Sweet Factory Oyatuya」です。店の名前と同様に店の中もほんわかです。店内に入るとお姉さんが二人出迎えてくれます。今回食べたのは秋の二大トピック、「洗皮マロンタルト」「洗皮マロンタルト」はまさに王者の風格です。マロンが丸ごと数個入ってトロトロしています。甘さは控えめで、のどにふわ〜と栗の甘みと香りが広がります。まさにKING OF AUTUMN!秋の王様と言えるでしょう。

洗皮マロンタルトが王様だというのなら洋なしシャルロットはまさに女王の風格です。味の深みには、ただただ脱帽の一途をたどるのみ。洋なしのシャクシャクした歯ごたえと、チーズの柔らかな食感がたまらないです。

ヘリーのミルフィーユはすこく秋らしい一品でしょう。千枚の葉を意味するミルフィーユは落ち葉が何枚も重なったような風体でいいもんです。ミルフィーユといえはやはり独特の食感と甘酸っぱいフルーツですが、どうか期待してください。生地のパイは絶妙に焼き上がっており、キレのあるサクサク感です。フルーツはイチゴとブルーベリーで、この甘酸っぱい後味がさわやかです。

マロンスフレロールは筆者タレントのお勧めです。少し甘めですが、マロンクリームの中に更に切りこんだマロンが入っていて、もう栗尽くし。そして、もうお気づきの方もいると思います。実はもうお店に出していませんが、あまりにおいしかったので書いてしまいました。いつかお目にかかったら食べてみてください。マロンでいっぱいな一日を満喫したい方にお勧めです。

本学・平山城址公園へ  
●レンドパロン  
野橋街道  
●いぬげや  
●ロージン  
COCOS●  
OYATUYA★  
多摩ニュータウン通り  
京王相模原線  
京王堀之内駅

### 編集 閑話

味」だわ。てへ。  
H 初恋といえば、Gさんの初恋はいつですか?  
G またプライベートほじくりかえされちゃうのかよ!うーん、いつだろうなあ?「初恋」って何を持ってそれとするの?  
H なんかこう、「好きだなぁ」と思ったあの瞬間!あるでしょ?好きな人をついで追ってしまうようになったとき!  
G じゃあ中学生の時かな。遠い昔の話だよ…。  
H 遅っ!!遅いと思います!  
G 素敵か?Hさんはいつだったんですか?  
H 幼稚園です。ちなみに、ありがちに幼馴染です。  
G 早っ!ていうかそれ初恋って言うていいの?  
H いいのさ!そんな小さい頃に聞わず友達とは違う特別な感情が…。  
G はいはい。で、Hさんは夏休みどうだったんですか?  
H そんなん言わずと知れてるでしょう!急いで仕事を仕損じるの  
です!!もう実りの秋だし、そろそろ…  
G そうですねーもう肌寒くなってきたし、人恋しい季節ですよ。H もう学内には葉ジャンを着た人がぞろぞろと…。そろそろ葉祭ですね、入ってないからロマンスのかけらもないけどさ。かわりに葉祭のひと頑張ってください!  
G 今年は俺たち新聞会も屋台出すんですよ!団子屋!焼きおにぎりもあるし、美味しさには自信があるっすよ!  
H なんてわざとらしいんだ!!沢口靖子に「わざとらしいCM」って言われちゃうよ…!!  
G いいんです!前売り券はお近くの新聞会員まで!みんな来てねー!!  
H はいはい、特に女の子ね。私にもマジック起きないかなあ…。  
G じゃあ新聞会の中で見たくないな。  
H 死っ!!(´・`・)b



## I M F O R M A T I O N

### クリスマスコンサートのお知らせ

学生部主催のクリスマスコンサートが行われます。  
期日: 11月28日  
時間: 午後の予定  
オルガン演奏・純心女子大学 酒井多賀志教授

詳細は後日学生部よりお知らせします。