

東薬祭 '84

ア・cademicに

東薬祭日程

11月2日(金)	午前中準備
	前夜祭
11月3日(土) 文化の日	音楽祭 「麻倉未稀コンサート」
11月4日(日)	"渡辺淳一" 講演(本部企画) 学術祭 学術発表
11月4日(月)	後夜祭 ダンスパーティ
11/2~11/5	本部企画

委員長 あいさつ

東薬祭に向けて

薬祭委員長 竹島実

今年のテーマは、「ア・cademicに...」と決定しました。これは、東薬大百数年ではぐくまれてきた歴史の根底にあるACADEMICの意味を考え方直し、その驚くべき意味の深さに接してみる。自分なりに解釈しがりジナルな伝統を確立しようという主旨のもとです。東薬祭とは、学生が自己主張できまた、画一された单调な流れをぶちこわす場でもあります。

今年は、例年になく有志団体の参加が増加し、奇抜な発想とクラブなどの伝統がクロスオーバーするのではないかと胸をわくわくしています。最後に、今年の日程のことですが、左記のよう、昨年と比べて約一ヶ月早まります。前期試験終了後の準備期間は約一ヶ月しかありませんので、皆様のご協力をお願ひし、一人でも多くの学生に参加して戴くことをお願いします。

今年は、例年になく有志団体の参加が増加し、奇抜な発想とクラブなどの伝統がクロスオーバーするのではないかと胸をわくわくしています。最後に、今年の日程のことですが、左記のよう、昨年と比べて約一ヶ月早まります。前期試験終了後の準備期間は約一ヶ月しかありませんので、皆様のご協力をお願ひし、一人でも多くの学生に参加して戴くことをお願いします。

本部企画とは、薬科大学のイメージを多分に取入れた行事で、今年で第3回になります。第1回は「覚醒剤」、第2回は「アルコール中毒」とかなり特殊なテーマでしたが今回(第3回)のテーマは、「あなたの肌は健康ですか?」「皮膚と化粧品」などによる一般的な感じのものになりました。内容としては、基礎化粧品の成分と効能などを取り上げようとして、現在のところスタッフ一同考えていました。また、これと並行して、その場で簡単に自分の肌の表皮を拡大して見ることのできる立体顕微鏡や皮膚の働きに関するビデオなどを設置することや、皮膚の組織ブレパラートを観察できるようにすることなどを、考えております。さらに、いろいろな人を対象として化粧に関する興味あるアンケートを取り入れ、「学内でも行いますのでご協力を!」当日結果を展示したいと思っていました。しかし、これらの内容だけでは、理系の雰囲気だけなので、今回はさらに、文系の催しも取り入れようということです。そこで、東薬大生協さんにも協賛していただき、作家の渡辺淳一さんに来てもらいました。講演会を開くこととしました。講演していく内容としては、東薬大生協さんにも渡辺淳一さん原作「化粧」の映画も今春ヒットしたので、これと本部企画のテーマとを



発行所
東京薬科大学
学生新聞
八王子市境之内
1432-1
0426(76)5111

本部企画

画面

からめて、例えば“人生に於ける人の内面的な化粧”、医学部出身の渡辺淳一さんによる“医学的に見た肌の化粧”といったようなテーマで、話を聞いていただきたいと思っています。以上のようになら企画を考えていますので、当日は是非、本部企画を見に来て下さいネ! ここでアンケート調査について一言。このアンケートは、東薬をはじめとして、実践女子大、戸板女子大、杏林大など数校の大學生も協力を願いして、現在の学生の化粧に対する意識を浮き彫りにしようというものです。また、東薬のみならんには、今回の東薬祭でお呼びする渡辺淳一氏に関するアンケートも、お願いすることになりました。尚、アンケート用紙は後日、薬祭委員が配布しますので、みなさんのご協力を願いします。

◇渡辺淳一氏プロフィール◇
昭和8年10月24日北海道上砂川町で生まれる。昭和18年父の札幌転任、旧制札幌一中(在学中に学制が変わり札幌南高)に入学。歌人教師中山周三氏に師事。短歌を作る。また「阿寒に果つ」の主人公は田代、文学部の編入試験を受けようとしたが考え直し、東京から帰ってきたといふ。医大では文芸部に入る。読書歴は、中学か

ら高校にかけて川端康成、太宰治、三島由紀夫、教養部時代はハミングウェイ、ラディゲ、サルトル、カミュ。医学部に入つてから、小説より医学書の方が鮮烈で面白く、外書にはどんな悪漢小説も及ばない残酷なリアリティがあり、解剖書には世界地図を見ています。以上のようになら企画を考えていますので、当日は是非、本部企画を見に来て下さいネ! ここでアンケート調査について一言。このアンケートは、東薬をはじめとして、実践女子大、戸板女子大、杏林大など数校の大學生も協力を願いして、現在の学生の化粧に対する意識を浮き彫りにしようというものです。また、東薬のみならんには、今回の東薬祭でお呼びする渡辺淳一氏に関するアンケートも、お願いすることになりました。尚、アンケート用紙は後日、薬祭委員が配布しますので、みなさんのご協力を願いします。

整形外科に入局、主任教授は詩人の河邨文一郎氏。炭鉱病院の出張等の自らの体験を題材に「廃礦にて」(一葉)などを行なった。昭和33年同大卒業後、地元のテレビ、ラジオに活躍。昭和39年講師となり、傍ら同人雑誌「くりま」に作品発表。デビュー作となる「死化粧」で第12回新潮同人雑誌賞受賞。「葉」「訪れ」が直木賞候補となる。『ダブルハート』を書き上げた約2月後の昭和43年8月8日和田教授の行なつた日本初の心臓移植手術を批判的に扱った小説「心臓移植」(「加筆して「白い實」と改題)を執筆、和田チムとは別な医事評論的な主役にならざるを執筆、和田チムとは別な医事評論的な主役にならざるを得なくなつていつた。昭和44年3月同大辞任、単身上京、病院勤務をしながら執筆を続け、「光と影」により第63回直木賞受賞、昭和52年4月から一年間無給医局員として母校に戻る。医学という別の立場から自分自身を見直してみたいと思つたらしい。主な作品に「白夜」「水紋」「花埋み」「無影燈」「リラ冷えの街」などがあり、テレビ化され

Night Festival

前夜祭

昭和59年11月4日午前

第二回

君、知つてゐる
曜日、この日、何の日か
こと。化粧好きな君、歌好き
なあなた、そしてお祭り好き
な人達なら、もう知つてゐるよ
ね。知つたかぶりの君、知ら
ない。つそり教えちゃ
うから、よく聞いて！
（定義）11月2日金曜日、午
後4時よりコミュニケーションテ
ーブルで前夜祭を行なう。
東葉祭が始まるのが前夜祭なわけ
だ。今年の前夜祭は今までよ
りもパワーアップしてお届け
します。

後夜祭

今年の前夜祭を見ないつて
ことはとても寂しいと思うん
す。先頭きのが前夜祭なわけ
だ。今年の前夜祭は今までよ
りもパワーアップしてお届け
します。

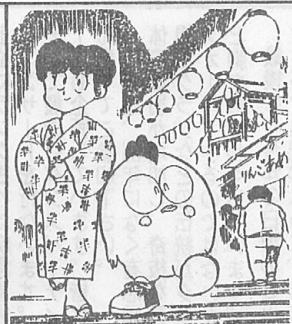
今年の前夜祭を見ないつて
ことはとても寂しいと思うん
す。ダンパの形態としては今ま
一一番盛り上がり、かつ最後を締
めくくるにふさわしいイベン
トとして、2回生以上の皆さん
に定着してきた感がありま
す。

でですが、マコン、マコン、
去年の力、後夜祭でダンスパーティ
を行なうのも今年で3年目と
なり、東葉祭全日程を通して
通り、軽音の軽快な生演を
バックに行なうディスコなの
で、各クラブから数人の代表者に
企画段階ではあります
が、各クラブから数人の代表者に
企画してもらいたい、課題曲ある
場合は、出場者が希望する曲に
合わせて踊ってもらつてはどう
かなど考えていています・・・な
くて、堅いことを書きました

4バンドです、大変盛り上がり
つてします。この東葉祭に積極
的に参加しようとする意気込
みを大変嬉しい思うとともに
時間の割り振りに頭を痛めて
います。

お手元の新聞はなるべく
お持ち帰り下さい。

クリーン
キンバース



が、内容はソフツでスワイ
トなサウンドからヘビーでビ
ートのさいやサウンドまで揃
ったちよつと氣の利いたディ
スコです。（あの体育館では
手を持つててもどちらくともい
いから来て下さい。

今年はなんど参加希望ハ
ンドとの担当者

ちなみにダンパの担当者は
あなたがいるのか、どういた
うか新宿からわざわざスク
ールミネーションにつま
れ、そのまま男やみつきになつて
に戻れなくなつた人もいるよ
うな宿題のP.R.でオーラルナ
イトフレジに出演して鶴太郎に
抱きついでいたといふ人もいま
たね。さて、今年はどんな個

他の企画は検討中。乞う、
御期待。何かいい企画があ
れば、どしどし前夜祭まで。あ
なたが作るあなたが参加する
前夜祭。前夜祭はあなたの前

イム。東葉祭運営委員会の技
術をすべて結集して作られた
電光掲示板は絶対見ないと損
をするというしろもの。光の
スカート、悩ましげなネグリ
ジェ姿、カマコンに欠かせな
いセーラー服、中にはあまり
にも自然で女の子が迷いこん
でしまつたという感じの人も
いて話によると、彼等の中に
やみつきになつてそのまま男
やみつきになつてそのまま男
に戻れなくなつた人もいるよ
うな宿題のP.R.でオーラルナ
イトフレジに出演して鶴太郎に
抱きついでいたといふ人もいま
たね。さて、今年はどんな個

の企画は検討中。乞う、
御期待。何かいい企画があ
れば、どしどし前夜祭まで。あ
なたが作るあなたが参加する
前夜祭。前夜祭はあなたの前

の企画は検討中。乞う、
御期待。何かいい企画があ
れば、どしどし前夜祭まで。あ
なたが作るあなたが参加する
前夜祭。前夜祭はあなたの前

Music Tes. '84

麻倉未稀!!

ついに東葉にベストテン歌手
来たる。キュートな肢体！
和製アイリーン・キャラ！

DATE : S. 59. 11月3日(土)

TIME : 開場 PM 4:30

開演 PM 5:00

PLACE : 体育館

TICKET : 前売り ¥1,200

当日 ¥1,300

history

- 81年8. 21 「ミスティー・トワイライト」でデビュー
- 82年2. ピット賞受賞「ミスティー・トワイライト」他
- 83年10. TBSテレビ「スチュワーデス物語」主題歌として「フラッシュダンス」が決定
- 11. 21 8thシングル「黄昏ダンシング」(MBS系ドラマ「さよならを教えて」挿入歌)発売
- 84年2. ピット賞受賞「黄昏ダンシング」(ダイヤモンド賞)他
- 2. 23 TBS-TV「ザ・ベストテン」出演(黄昏ダンシング9位)
- 4. 15 9thシングル「ロマンスは熱いうちに」(協和醸酵「SUN」イメージソング)発売

学年	1年生		2年生		3年生		計	
	男	女	男	女	男	女		
性別	第1	第2	第1	第2	第1	第2	第1	第2
志望	八神純子	40	39	24	34	23	25	54
	ハイファイセット	28	19	43	29	22	30	37
	麻倉未希	33	26	17	24	47	18	9
	4バンド	4	4	4	4	4	4	4
	ダンパ	4	4	4	4	4	4	4
各年	年	年	年	年	年	年	年	年
	1年	2年	3年	4年	5年	6年	7年	8年

前回取ったアンケートの回収の結果は下記のようになりました。1位の八神純子、2位のハイファイセットはスケジュールの都合上、3位の麻倉未希に決定しました。ご協力ありがとうございました。

※お詫び 第一面の『日程』の中で11月4日(月)とあるのは11月5日(月)の間違です。