

東京薬科大学新聞

Tokyo University of Pharmacy and Life Sciences NEWS



発行
東京薬科大学新聞会
責任者 檀原 光 香緒里
編集 南川 香緒里
〒192-0392
東京都八王子市
堀之内 1432-1
TEL 042-676-6679

11月号

今月の紙面

二・三 東薬祭特集・体育祭
四・五 東薬祭警告・論説・
闊歩・My Favorite・
ことのは・学生大会

東薬祭特集!

「感染拡大!」

今年度も東薬祭のシーズンがやってきた。東薬祭スタッフの皆さんは遅くまで学校に残り、本番に向けて連日それぞれの活動を必死に続けている。そして部活やサークルでも、屋台や展示、公演のための準備が佳境に近づいてきたことだろう。

学内が東薬祭一色に染まるこの季節、今月号は東薬祭スペシャルとして、委員長挨拶、各パート紹介、イベント紹介及びゲスト紹介に加えて、今年度より行われる新企画の紹介を東薬祭当日に先駆けして皆さんにお届けしよう。

ここで、東薬祭運営委員会委員長、源川啓亮さん及び、東薬祭パートの各H.E.A.Dの皆さんにご挨拶をいただいた。

今年度も東薬祭の準備が佳境に近づいてきたことだろう。学内が東薬祭一色に染まるこの季節、今月号は東薬祭スペシャルとして、委員長挨拶、各パート紹介、イベント紹介及びゲスト紹介に加えて、今年度より行われる新企画の紹介を東薬祭当日に先駆けして皆さんにお届けしよう。



▲東薬祭運営委員会委員長 源川 啓亮 さん

SAP

薬園植物園

一般公開

中夜祭

十一月二日

十七時三〇分

後夜祭

十一月三日

十六時三〇分

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

続いて各パートの企画紹介

音楽祭

十一月一日

十六時三〇分開演

十一月三日

十一時~十二時

十一月三日

4:31講義室にて

十一月一日

十一時~十三時

十一月三日

十二時三〇分~十四時

十一月三日

十一時三〇分

十一月三日

十二時三〇分~十四時

十一月三日

十二時三〇分~十四時

十一月三日

十二時三〇分~十四時

十一月三日

十二時三〇分~十四時

十一月三日

十二時三〇分~十四時

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

今年度のテーマ

薬彩感染

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

今月の花

菊は耐寒性の強い短日植物で、中国原産の植物です。春の桜に対し、日本の秋を象徴する花として用いられます。菊は奈良時代の初期に中国から日本に渡ってきて、平安時代に入ってから栽培されるようになったとされています。この香りに花色が加わると、さらに多様な効果があると言います。例えば、白い菊は、高ぶった気持ちを鎮め、全体のバランスを整える働きがあります。パソコンの操作や細かい作業による眼精疲労、疲労から来る高血圧、頭痛などに効果があります。(モノクロ)

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

「今年もこの季節がやってきましたね。こんにちは!東薬祭運営委員会委員長の源川啓亮です。一年生の皆さん、僕の名前覚えてくれたでしょうか?」

「一緒に東薬祭を作り上げていきたいです!」

三種の人技と田螺踊り

日時
十一月三日(月)
九時三〇分～
十時三〇分

場所
「113講義室」
(雨天時 G-13講義室)

も知らない人も田螺踊りの歌詞をおさらいしておこう。
くたにし殿たにし殿 愛宕参りにおじやらぬか。いやでそろういやでそろう。ちようご去年の夏の頃、おせじよ殿に誘われて、ちよろちよろ小川を渡る時キツやトンビやフクロめが、あちや(ちや)つき、こちや(つき)その傷がその傷が、季節めぐりて、冬これはずッキラズッキラズツッキラズツッキラ痛みださて、知っている人

One Night Festival

日時
十一月一日(土)
一八時三〇分～

場所
「113講義室」
(雨天時 111講義室)

これは東葉祭初日の夜を盛り上げるべく発案された、東葉祭本部がお届けするステージ企画だ。
このステージでは二種類の演目がある。一つはプロのバーテンダーによるFLAIR SHOWだ。簡単に言うとバーテンダーの披露

するジャグリングだ。シェイカーやグラスを用いたそのアクロバティックかつ繊細なテクニックには皆、圧倒されること間違いなしだ。もう一つは、事前に公募した屋台の代表者が参加するゲーム大会だ。ゲームの内容は当日まで秘密とのことだが、いったいどのような展開になるのだろうか。優勝者にはステージ上で屋台の宣伝時間が与えられるため、より多くの売り上げを

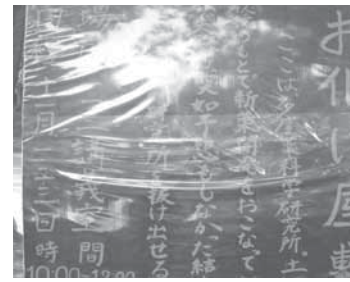
お化け屋敷

日時
十一月一日(土)
三日(月)

場所
113講義室
(教育1号館)

今年度SOTによる新企画、それがこのお化け屋敷だ。
発案のきっかけはスタッフからの「今までのオリエンテーションに加えて、もっと年長の子どもや保護者の方々でも楽しめるイベントも作れないか」という意見だった。そして数々のアイデアの中から選出された一つが「お化け屋敷」だ。た。この企画で更に多くの子どもたちにも楽しんでもらえるように、大人たちでも十分に楽しめる

新企画始動



▲【東葉祭お化け屋敷の看板よく見ると、白い影が写りこんでいる!?!】



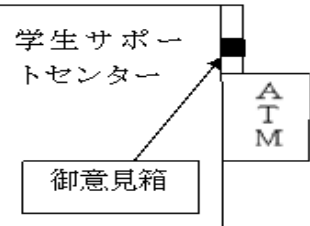
【お化け屋敷の企画をしたSOTの皆さん】

それではここで東葉祭開幕前に、SOTスタッフが渾身の力を込めて作り上げたお化け屋敷のプロローグを紹介しよう。
ここは、多摩薬科大学研究所。土屋教授のもとで新薬の開発を行っていたが、突然の事故により実験は失敗

し、事態は予想もなかった結果に。あなたはこの研究所を抜け出せるか、
舞台となる「多摩薬科大学」のモデルはもろろん本学。毎年東葉祭に参加している学生も、是非一見してはいかがだろうか。

このように東葉祭には毎年新たな企画が用意されている。今月号では今年の新企画三つを紹介したが、いかがだったであろうか。本番に向けてのカウントダウンはもう残すところあとわずか、東葉祭当日が楽しみである。

求む あなたの声!!



新聞会では学生サポートセンター横、エントランスのホワイトボード裏の棚上に、青色の新聞会御意見箱を設置しております。大学に関する疑問、新聞を読んだの意見、感想等ございましたら、是非ご利用下さい。頂いた投書については会内で検討の上、紙面に掲載させて頂くこともございます。

御意見はメールでも承ります。
E-mail → shinbunkai_go@yahoo.co.jp
御意見待ちしております。

体育祭雨天中止 ドッチボール大会!

去る十月一日、体育部門主催の体育祭が行われる予定だったが、天候に恵まれず体育館でのドッチボール大会に変更となった。初めはがっかりしたが、思った以上に熱くなれた大会であった。試合の後にはビンゴ大会が行われ、Food, Wine, 空気の読める植物などの豪華賞品が用意された。試合結果は以下の通りである。
【優勝団体】
Cチーム(サッカー部男子、女子軟式庭球部女子の混成チーム)



研究室の部 bチーム(分析化学研究室、生物有機化学研究室男子の混成チーム)
実行委員長の宮崎聡一郎さんから本大会についてのコメントをいただきました。
「こんにちは、自分は平成二十年度東京薬科大学体育祭運営特別小委員会委員長の宮崎聡一郎です。先日の十月一日はあいにくの天候不良でドッチボール大会を行いました。しかし、その中には汗を握る様な攻防が幾つもの試合にて繰り広げられ、とても白熱し

お笑い講演会& アーティストLIVE ゲスト紹介!!

エド・はるみ

リクルートスタッフに
黒縁メガネの正装の出
で立ちで現れ、親指を
突き立てて「グー!!」
...それがエド・はる
みである。そして、彼
女こそ今年度東薬祭の
スペシャルゲストの一
人である。

読者は、存知かと思
うが、彼女は元々お笑
い芸人を志していたわ
けではない。お笑い芸
人になる以前、彼女は
明治大学で演劇学を専
攻し、女優として一人
芝居をしていた。当時



▲【エド・はるみ】

の養成学校である東京

だそう。東薬祭では
今年乗りに乗っている
エド・はるみのライ
ブをウォッチング！
するのをおすすめす
る。

オオカミ少年

エド・はるみに続け
てこちらも吉本興業所
属のお笑い芸人であ
る。ツッコミ担当の浜
口裕章とボケ担当の
片岡正徳がコンビを組
んでおり、芸風として
は学生服姿で時事ネタ
を応援団風に斬って
いくコントを繰り広
げる。「ドンドン、ド
ンドン...」と太鼓を叩
くような合いの手を入
れ、七五調でフリ担当

の浜口が普通のよ〜あ
るフレーズを、ボケ担
当の片岡がボケフレ
ズで毒舌を吐く。しか
し、正確には浜口の立
場はツッコミという訳
ではない。片岡をツッ
こむパターンと片岡に
乗っかるパターンの二
パターンがあるのだ
が、どちらになるかは彼ら
をよく見ているファン



▲【オオカミ少年】

にしわからならないだろ
う。コント前に、コン
ビ名である「オオカミ
少年」にちなんで「○
○」が得意ちゃった結婚
したんだって「↓」は
いつ、ウッソー。」な
どとウソ話を披露して
くれたり。また、コン
トの合間に「ブレイ
クタイム」と言い、
ちよっとした手品をす
ることも。さて、東
薬祭ライブではいった
い何を披露してくれる
だろうか??

永井佑一郎

どちらかというこ
と「永井佑一郎」より「ア
クセルホッパー」の名
前の方がなじみ深いの
ではないだろうか。そ
れもそのはず。人気お
笑い番組「エンタの神
様」において、彼は「ア
クセルホッパー」とい
う名前で出演している
のだ。しかし、ネタの
内容・構成が「エンタ
の」に変えられている
為、永井本来のネタを
愛するファンからは、
アクセルホッパー〜永
井として評価されてし
まう事を憂いている声
も多いようである。ま

た、エンタの神様では、
彼のお決まりフレーズ
である「パンパンスパ
ン」の部分には口パク
と酷評されることもあ
る。ネタ中は、何かが
憑依したかのようによ
うにリズムの良い笑い
がフアンを引きつけて
いるのだ。さあ、永井
佑一郎の東薬祭ライブ
におバカよ、集まれ!



▲【永井佑一郎】

毎年大盛況の講演会と LIVE！今年はあるな ゲストが登場するの？ 東薬祭前に要チェッ ク！！

時間と場所は1面を見てね



175R

一九九八年SECO
のわがままにより結成
された四人組ロック
バンド。北九州を中
心にライブ活動を開始
し、数々の大物バンド
に比谷野外大音楽堂に
て開催！続けて「TOUR
2008」お前もスゲェー
が俺もスゲェー！」
夏には各地でゲスト
アーティストを迎え
行われた対バンツアー
「おかしSUMMER」で
175R 十周年十番勝



▲【犬の心】

犬の心

「犬の心」というコ
ンビをご存知だろうか
？新潟県出身の押見
泰憲（写真右）と静岡
県出身の池谷賢二（左）
のコンビ芸人だ。ボケ
の押見は、写真からも
分かるように超イケメ
ン学生ときからモテ
モチだった押見は、
昨年度講演会ゲストの
「LR」伊藤智博らと
芸人アイドルユニット
を結成している。しか
したの「コンビの顔
の良い方」担当だけ
ではないのが彼！「ハ
リセンボン」や「も
う中学生」も所属してい
る「劇団ガッツ」で脚

本・演出も手がけてい
るほどの実力派だ。で
はツッコミの池谷はと
いうと、ピン芸人日本
一決定戦「お〜ぐら
んぷり」に出場しては
いるもの予選敗退、
さらに趣味は小銭集め
...なんてお味。で
もそんな彼だからそ
「犬の心」のツッコミ
が務まる〜彼らの芸風
は、押見の命令のよう
なボケに対して、池谷

がツッコむ...というか
困惑したり従ったりす
るようなシュールの極
み。そんな芸風だから
こそ、「犬の心」には
池谷のお味さ、そして
さりげなく発揮される
演技力が欠かせない！
最近は「爆笑レッド
カーペット」にも出演
し、これからが楽しみ
なコンビだ。ぜひ講演
会会場でご覧あれ！

▲【175R】



四月には5th Album
「お前はスゲェー!!」
をリリースし、四月
二六日に「LR」結成
十周年企画、感謝の
野音！「THANK YOU
FOR THE FAN」を
日比谷野外大音楽堂に
て開催！続けて「TOUR
2008」お前もスゲェー
が俺もスゲェー！」
夏には各地でゲスト
アーティストを迎え
行われた対バンツアー
「おかしSUMMER」で
175R 十周年十番勝

負！俺もお前も金メ
ダル！」と立て続け
に「TOUR」を駆け抜け
た。そして十周年の締
め〜ハッピーな175R
「おかしSUMMER」で
175R 十周年十番勝

国ライブも開催！まだ
まだ行へば、二〇〇八
年！何かと話題満載で
とにかくスゲェー！！
今しか見られない
十周年目の彼らの活躍
を見逃すな〜！

前期警告結果発表

九月一日、薬学部では前期試験結果が公表された。今年度の前期警告者数及び昨年度との比較を表に示す。

再試験の受験資格において、「本試験で不合格の科目が当該学期で履修しなければならぬ必修科目数の三分の二未満である」という三分の二条項が施行されて二年目でのような変化があったかを述べていく。

男子の警告者数が女子の警告者数より多く、学年によっては倍々増加している一方、三年生ではやや減っている。修業年限の変更に伴い、今年度の三年生は前年度の三年生では前年度の三年生ではカリキュラムが異なるため単純に比較はできないが、この警告者数の減少は、六年制教育の減少と、二・三年生が増えていること、一・二年生は若手減ったものの、二・三年生で危機感を持つて勉強に取り組んでいることと関係しているのだらう。

今年度の前期警告結果を発表した先人もお見せしたい。一見日本は研究熱心な国家であるように見える。

だが現実はずるで低い水準にある。

一方、中学生に關して理系離れが言及され、理科の科目が苦手なこと、未来の研究者を育成するのは困難ではないだろうか。今回のノーベル賞受賞に触発され、少しでも若年層の科学に關する興味・関心が高まれば良いのだが。

六年次には国家試験がある。再試を受けようとするカリキュラムを考えると、総合的な勉強では、総合的な内容を問われるこれらの試験に対応するのは難しくなってきた。また、六年制になることで試験科目も多様化し、幅広い分野を学ぶ必要がある。日頃から勉学を怠ることなく、試験に關しては合格して当たり前前からのレベルまでもって欲しいことである。

ただ、それは言ってもなかなか成績が取れない苦手分野・伸びない分野など、どうしても弱いところが出てきます。そのため、大学OSCEに向けて、よ

側としてはそこをケアするようカリキュラムを考えています。補講といった形が中心になるでしょうが、早い時期で弱点を克服するために、学生にはほとんど参加して欲しい！また、現在はアイデアや学生側の要望・希望も募集しています。」

(※意見があれば、薬学教育推進センター・教務担当主任の加藤教授のところに直接お話しします、とのこと)

多くの知識を身につける必要がある。将来を見据えて緊張感を持ってこれからの勉学に励むべきであらう。

また、今回成績が芳しくなかった学生は、前期警告や三分の二条項を大学が取り入れた意味をいま一度きちんと考えてみるのも良いのではないだろうか。

成績がD又はF、一科目の総単位数が五

前期試験の成績が不良で、このままでは進級・卒業が危ぶまれる場合に保証人宛に、前期警告書の発送が行われる。進級基準は以下の通りである。

一〜三年生：前期の進級基準に基づいて判断する。

○単位を越える場合
四年生：必修科目が一科目でも不合格の場合

側としてそこをケアするようカリキュラムを考えると、総合的な内容を問われるこれらの試験に対応するのは難しくなってきた。また、六年制になることで試験科目も多様化し、幅広い分野を学ぶ必要がある。日頃から勉学を怠ることなく、試験に關しては合格して当たり前前からのレベルまでもって欲しいことである。

ただ、それは言ってもなかなか成績が取れない苦手分野・伸びない分野など、どうしても弱いところが出てきます。そのため、大学OSCEに向けて、よ

側としてそこをケアするようカリキュラムを考えると、総合的な内容を問われるこれらの試験に対応するのは難しくなってきた。また、六年制になることで試験科目も多様化し、幅広い分野を学ぶ必要がある。日頃から勉学を怠ることなく、試験に關しては合格して当たり前前からのレベルまでもって欲しいことである。

ただ、それは言ってもなかなか成績が取れない苦手分野・伸びない分野など、どうしても弱いところが出てきます。そのため、大学OSCEに向けて、よ

側としてそこをケアするようカリキュラムを考えると、総合的な内容を問われるこれらの試験に対応するのは難しくなってきた。また、六年制になることで試験科目も多様化し、幅広い分野を学ぶ必要がある。日頃から勉学を怠ることなく、試験に關しては合格して当たり前前からのレベルまでもって欲しいことである。

ただ、それは言ってもなかなか成績が取れない苦手分野・伸びない分野など、どうしても弱いところが出てきます。そのため、大学OSCEに向けて、よ

側としてそこをケアするようカリキュラムを考えると、総合的な内容を問われるこれらの試験に対応するのは難しくなってきた。また、六年制になることで試験科目も多様化し、幅広い分野を学ぶ必要がある。日頃から勉学を怠ることなく、試験に關しては合格して当たり前前からのレベルまでもって欲しいことである。

ただ、それは言ってもなかなか成績が取れない苦手分野・伸びない分野など、どうしても弱いところが出てきます。そのため、大学OSCEに向けて、よ

側としてそこをケアするようカリキュラムを考えると、総合的な内容を問われるこれらの試験に対応するのは難しくなってきた。また、六年制になることで試験科目も多様化し、幅広い分野を学ぶ必要がある。日頃から勉学を怠ることなく、試験に關しては合格して当たり前前からのレベルまでもって欲しいことである。

ただ、それは言ってもなかなか成績が取れない苦手分野・伸びない分野など、どうしても弱いところが出てきます。そのため、大学OSCEに向けて、よ

側としてそこをケアするようカリキュラムを考えると、総合的な内容を問われるこれらの試験に対応するのは難しくなってきた。また、六年制になることで試験科目も多様化し、幅広い分野を学ぶ必要がある。日頃から勉学を怠ることなく、試験に關しては合格して当たり前前からのレベルまでもって欲しいことである。

ただ、それは言ってもなかなか成績が取れない苦手分野・伸びない分野など、どうしても弱いところが出てきます。そのため、大学OSCEに向けて、よ

側としてそこをケアするようカリキュラムを考えると、総合的な内容を問われるこれらの試験に対応するのは難しくなってきた。また、六年制になることで試験科目も多様化し、幅広い分野を学ぶ必要がある。日頃から勉学を怠ることなく、試験に關しては合格して当たり前前からのレベルまでもって欲しいことである。

ただ、それは言ってもなかなか成績が取れない苦手分野・伸びない分野など、どうしても弱いところが出てきます。そのため、大学OSCEに向けて、よ

側としてそこをケアするようカリキュラムを考えると、総合的な内容を問われるこれらの試験に対応するのは難しくなってきた。また、六年制になることで試験科目も多様化し、幅広い分野を学ぶ必要がある。日頃から勉学を怠ることなく、試験に關しては合格して当たり前前からのレベルまでもって欲しいことである。

ただ、それは言ってもなかなか成績が取れない苦手分野・伸びない分野など、どうしても弱いところが出てきます。そのため、大学OSCEに向けて、よ

側としてそこをケアするようカリキュラムを考えると、総合的な内容を問われるこれらの試験に対応するのは難しくなってきた。また、六年制になることで試験科目も多様化し、幅広い分野を学ぶ必要がある。日頃から勉学を怠ることなく、試験に關しては合格して当たり前前からのレベルまでもって欲しいことである。

ただ、それは言ってもなかなか成績が取れない苦手分野・伸びない分野など、どうしても弱いところが出てきます。そのため、大学OSCEに向けて、よ

側としてそこをケアするようカリキュラムを考えると、総合的な内容を問われるこれらの試験に対応するのは難しくなってきた。また、六年制になることで試験科目も多様化し、幅広い分野を学ぶ必要がある。日頃から勉学を怠ることなく、試験に關しては合格して当たり前前からのレベルまでもって欲しいことである。

ただ、それは言ってもなかなか成績が取れない苦手分野・伸びない分野など、どうしても弱いところが出てきます。そのため、大学OSCEに向けて、よ

【今年度前記警告者数と前年度比】

		在籍者数(人)	警告者数(人)	警告率(%)	対前年増減率(%)	三分の二該当	前年度三分の二該当者数(人)
						者数(人)	
一年	男子	236	40	16.9	9.1	2	7
	女子	217	16	7.4	2.6	1	0
	計	453	56	12.4	6	3	7
二年	男子	256	56	21.9	2.2	20	12
	女子	229	41	17.9	8.6	5	2
	計	485	97	20	5.4	25	14
三年	男子	207	41	19.8	-2.6	11	13
	女子	204	18	8.8	-0.4	3	2
	計	411	59	14.4	-1.5	14	15
四年	男子	215	28	13	-0.1		
	女子	219	2	0.9	-6.3		
	計	434	30	6.9	-3.4		
合計	男子	914	165	18.1	4.7	33	32
	女子	869	77	8.9	1.3	9	4
	計	1783	242	13.6	3.4	42	36

側としてそこをケアするようカリキュラムを考えると、総合的な内容を問われるこれらの試験に対応するのは難しくなってきた。また、六年制になることで試験科目も多様化し、幅広い分野を学ぶ必要がある。日頃から勉学を怠ることなく、試験に關しては合格して当たり前前からのレベルまでもって欲しいことである。

ただ、それは言ってもなかなか成績が取れない苦手分野・伸びない分野など、どうしても弱いところが出てきます。そのため、大学OSCEに向けて、よ

(アッサム)

前期試験の成績が不良で、このままでは進級・卒業が危ぶまれる場合に保証人宛に、前期警告書の発送が行われる。進級基準は以下の通りである。

一〜三年生：前期の進級基準に基づいて判断する。

○単位を越える場合
四年生：必修科目が一科目でも不合格の場合

論説

我が国の理系離れを憂う

最近、食品の汚染や金融危機、相撲の八百長疑惑など悪いニュースばかり続いてきた。この国の行く末はどうなるのだろうかと思っていた頃、日本人四人のノーベル賞同時受賞という吉報が全国を駆け巡った。四氏の受賞理由は、南部氏が素粒子物理学と核物理学に

おける自発的対称性の破れの発見、小林・益川氏がクォークの世代数を予言する対称性の破れの起源の発見。そして下村氏が、オワンクラゲにおける緑色蛍光タンパク質の発見である。前三氏が物理学賞、下村氏が化学賞を受賞した。物理学賞に世や北里柴三郎のような後世に残る研究に関する研究は両方とも

高尚かつ難解な雰囲気を持ち、少しその分野をかじっただけでは理解できない。しかし、化学賞受賞の研究はク

ラゲが題材である分馴染みやすい。馴染み易さは別として、いずれも偉大な成果である。現代も過去も、日本人のノーベル賞の受賞は科学系の分野ばかりである。惜しくも受賞を逃した者には野口英世や北里柴三郎のよう

果を発表した先人もお見せしたい。一見日本は研究熱心な国家であるように見える。

だが現実はずるで低い水準にある。

一方、中学生に關して理系離れが言及され、理科の科目が苦手なこと、未来の研究者を育成するのは困難ではないだろうか。今回のノーベル賞受賞に触発され、少しでも若年層の科学に關する興味・関心が高まれば良いのだが。

ちやも&ご主人様の 東薬闘歩

〜教育五号館〜

平成二〇年九月、ついに教育五号館が完成した。六階建ての館内には一〜三階までがゼミなどが可能な講義室、そして四階〜六階は主に薬学部六年制移行に伴い、四年次に実施されるOSCE(患者に対しての態度、調剤技能を問われる客観的臨床能力試験)と五、六年次の必修である実習前の七ヶ月間、四〜一〇月までの実務実習事前実習を行うためにつくられた施設である。四階に散剤実習室、液剤実習室、保険薬局実習室、五、六階にはD I (Drug Information) 実習室、病院薬局実習室、注射剤実習室、製剤実



▲【以前よりもさらに充実したクリーンベンチ】

な気分・空気、周囲にある、或る感じ」と広辞苑に載っている言葉なのですが、辞書で引くと、あるいはパソコンで変換するとき戸惑ったことがありますか。私が中学一年生



▲【実習室入室の前にはこのエアシャワーで全身のほこりを落とす】



▲【ベッドも大幅に増床された】

習室、薬台管理実習室がある。四〜六階の各フロアでは、約五〇人ずつが入って各種の調剤や病棟・調剤薬局での服薬指導業務などの実務実習や、SGDによるグループ討論を通して学習していく予定だ。OSCEも五号館で行うので、放送設備等も充実している。また四階の保険薬局実習室で使われるコンピュータシステムは、本学の関連施設でも八王子薬剤センターと同じものを使用している。五号館には十分に実習できるような様々な工夫がなされている。設備も今までのものに比べて改良された。例えば、クリーンベンチや安全キャビネット、エアージャケットなどを充実させ、散剤実習室には万が一細かい散剤が舞ってしまっても学生が吸い込んだりしないよう、実習台に集塵フィルターが設置されている。また実習室に設置された

た実務実習教育センターの安藤利亮教授にお話を伺った。まず五号館建設に当たって特に力を入れた事は、前出のように学生が安全に実習できるように設備の充実を行い、模擬病棟、模擬保険薬局などはより現場らしさを重視したことだ。

量器が風によって受ける誤差を防ぐため直接風が当たらないようにするカバーが取り付けられていた。実務実習教育センターの安藤利亮教授にお話を伺った。まず五号館建設に当たって特に力を入れた事は、前出のように学生が安全に実習できるように設備の充実を行い、模擬病棟、模擬保険薬局などはより現場らしさを重視したことだ。

師のタマゴとして医療現場に行く前の重要な項目が多くあるので、五号館ですっかりと学習した上で、現場で十分に実務実習をしてほしい」とのことだった。

後期学生大会開催

11月26日 14時より (予定) 体育館にて

※開催時間に変更のおそれあり

議案募集期間 10月29日(水)～11月12日(水)

十一月二十六日、後期学生大会が行われる。年に二回の学生大会とは本来、学生が大学側に何らかの要望がある際に最も有効かつ確実な方法だ。大学側への要望は学生大会で議論され、有用性が見極められた後初めて大学側に提出される。こうして我々の要望は大学側に伝えられるのだ。しかし近年、学生大会の出席率、委任状提出率は共に芳しくない。今年度前期に行った学生大会の出席率が下など、大学側から

十一月二十六日、後期学生大会が行われる。年に二回の学生大会とは本来、学生が大学側に何らかの要望がある際に最も有効かつ確実な方法だ。大学側への要望は学生大会で議論され、有用性が見極められた後初めて大学側に提出される。こうして我々の要望は大学側に伝えられるのだ。しかし近年、学生大会の出席率、委任状提出率は共に芳しくない。今年度前期に行った学生大会の出席率が下など、大学側から

～My Favorite～ ドグラ・マグラ

皆さんは世に奇書と呼ばれる本が存在することを存知でしょうか。奇書と言われると何かおぞろおぞろしい怪奇小説を想像してしまいがちですが、世に稀な卓越した書物のことです。さて、紹介するのは、日本三大奇書の一つにも挙げられている夢野久作の『ドグラ・マグラ』です。この本は昭和十年と優に七十年以上も前に松栢館書店から発行された推理小説です。本書を

皆さんは世に奇書と呼ばれる本が存在することを存知でしょうか。奇書と言われると何かおぞろおぞろしい怪奇小説を想像してしまいがちですが、世に稀な卓越した書物のことです。さて、紹介するのは、日本三大奇書の一つにも挙げられている夢野久作の『ドグラ・マグラ』です。この本は昭和十年と優に七十年以上も前に松栢館書店から発行された推理小説です。本書を

◎ことのはひろい◎

霧囲気

普段何気なく使っている霧囲気という言葉、あるいはパソコンで変換するとき戸惑ったことがありますか。私が中学一年生

な気分・空気、周囲にある、或る感じ」と広辞苑に載っている言葉なのですが、辞書で引くと、あるいはパソコンで変換するとき戸惑ったことがありますか。私が中学一年生

記憶喪失の主人公の(座敷童)



今月のテーマ 『屋台の定番』

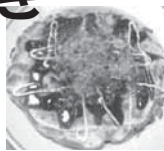
タコ焼き

タコヤキ
マ〇トマン〜♪



お好み焼き

秘技!!
〇×返し!



焼きそば

紅しょうがは、
好きですか?



みなみ

目の下に
クマサンを
二匹、飼ってます。

祭といえばこれである。味は単純なようで意外と奥が深く、焼き具合や生地の濃さによってもだいぶ変わる。つまようじ一本で食べられるところも魅力の一つである。そして、食べ歩きには最適な一品。なにより「うまい! 安い! 食べやすい!」と三拍子揃うことは、屋台の食べ物として重要なポイントである。私は思う。その点に関していえば、たこ焼きはパーフェクト。間違いなく満点に値する。うむ。葉祭たこ焼きが楽しみだ。

お馴染みの食べ物だが、実は店ごとに違った味を楽しめるのがお好み焼きである。「お好み」というだけあって、中身は多彩。自分好みの味を選ぶことが可能である。それがお好み焼きの魅力なのだが、残念ながら最近はその種類も減りつつある。生地作りにも手間がかかるため、たいていの屋台では1、2種類しか出していない。魅力がなかなか生かされていないのが現状である。東葉祭では豚玉以外のものがあることを期待している。

嫌いではないが、意外と学園祭では食べない一品である。具によっては予想以上にボリュームのある食べ物になるが、歩きながらでは食べにくいという欠点がある。麺類などでもちろん箸を使わなければ食べ辛い。食べながらお店を見て回りたいが、焼きそばでは難しいだろう。できないこともないが、皿ごとひっくり返して悲しい思いをしかねない。食べ歩きに不向きな点を考慮し、焼きそばは2点である。

座敷童

もういい加減、
歳だと感じました。

たこ焼きは結構好きです。まあ、猫舌なので一気に食べないんですけどね。それがちょっと難点。息をひー、ひー、吹きかけて苦労しながら食べてます。でも、縁日とか神社のお祭りに行くとき毎回買ってしまいます。すよね。恐るべし、定番たこ焼きの魔力。地元では8個入りデフォルトだったので、時々6個入りで売ってたりすると納得いかなかったりしますが、東葉祭ではどうなのでしょう? 8個入りだと良いなあ。

ぶっちゃけ買いません。嫌いではないですが好きでもありません。なんか微妙に友達と一緒に食べ辛いし、お好み焼きを食べるんだしたらジャガバタみたい人と分けずに食べられる物を買います。あくまでお祭りとか縁日での話で、飲食店に行くぶんにはおいしくいただきますよ? 自分で焼いた方が分けやすいですし、種類も屋台より豊富ですからね。そういえば屋台のお好み焼きってみんな豚玉なのだろうか。

たこ焼きやその他で足りなかった分を焼きそばで一気に補給、もしくは焼きそばで取り替えずお腹をそれなりに満たしてから他の食べ物を見て回るというのも良いですね。たこ焼きに引き続き地元ネタですが、群馬辺りでは焼きそばにジャガイモを入れます。ぶつ切りにした物を入れる屋台から薄く切った物を入れる所まで様々です。機会があれば一度食べてみることをお勧めします。でも、東葉祭には……入ってないなあ。

ちやも


最近睡眠不足…

夏祭りや文化祭でも一番人気のたこ焼き。8個だとちょうどいい量です。あの匂いを一度嗅いでしまうと食べたい衝動に駆られます。最近では従来のソース味に加えてねぎたこ焼き、チーズ、明石焼など様々な種類がありますね。個人的には明石焼が好きなのですが、関東ではあまり見かけなくて残念…。屋台で買ったたこ焼きはタコが2個入ってると嬉しくなります。本場大阪ではたこ焼きの歌なるものもつくられているそうですよ。

ソースとマヨネーズがたまらないお好み焼き。へうでの食べ方が難しいのと文化祭などで屋台が出ていないこともあり、なかなか食べる機会がないので低めの4点をつけました。有名なのは広島風と関西風ですが、私の家で昔食べていたのは関西風だったような…。関西の方ではおかずという噂を聞いたけれど、本当なのでしょう。機会があれば広島風やモダン焼きにも挑戦してみたいと思います。

五日焼きそば、静岡県富士宮焼きそばなど独自の味も出てきています。焼きそばというところ暮らしの心強い味方、パーベキューの締めというイメージがあります。加えて具は何でも合うし、簡単に作れるので私も好きなメニューです。また、余談ですが焼きそばを使った有名なものと言えば焼きそばパン。昼休みにお世話になった方も多いのではないのでしょうか。焼きそばとパンの組み合わせは最高だと思います。

新新聞会員募集



私たちと一緒に新聞を作ってみませんか? パソコン・文章力に自信がなくても大丈夫! 笑いを練り込みつつ(?)お教えします♪

会室に人が居ることが多く、第二の我が家にも最適★新聞完成時には打ち上げを、春夏にはお遊び合宿も行います。个性的な会員と共にふざけ合いませんか? 気になったら、旧部室棟二階の新新聞会室まで↓
新しい家族待っています!
E-mail → shinbunkai_go@yahoo.co.jp

レシピ レッスン

〜鶏ササミのフリッター〜
by よつくもつくり

ヘルシー & デリシヤス!

鶏のササミって低脂肪で低カロリーなのに、肉類の中でたんぱく質含有量が一番多いのだそうです。今回はそんなヘルシーな食材を使った簡単な揚げ物、フリッターを紹介します。

◆材料(1、2人分)
鶏ササミ 2本
塩こしょう 少々
白ワイン (または料理酒) 小さじ2


① ササミの筋を取って縦半分に切り、さらにそれを削ぎ切ります。
② ①に塩こしょうをし、白ワインをかける。つけ置きしている間に衣を作ります。
③ 卵を溶き、ケチャップとマヨネーズと片栗粉を入れて、衣がタラツと落ちる程度の固さになるように混ぜ合わせる。

◆ポイント
揚げる時にフライパンの温度を上げすぎたしまつと焦げてしまいい、また低温すぎても衣がモチモチとしてしまうので温度には十分気を付けましょう。大体170℃くらい(衣を落としてみて、ふわっと浮かび上がってくる)が適温です。ササミ以外にも野菜や魚介類のフリッターも作れます。さらにリングなどの果物を使ってもいいですね。

◆作り方
④ ②でつけ置きたササミの水気を取り、薄力粉を茶こしなどでつける。③の衣をつけて、ササミが半分ほどつかかる程度の油で揚げます。
⑤ レタスを食べやすいサイズに切り、プチトマトとともに盛りつける。

◆感想
ばおやつにもなりますよ。野菜など薄いものは焦げやすいので160℃くらいで揚げて下さい。また、好みで薄力粉に抹茶やカレー粉などを混ぜると風味がついてとても美味しいです。ぜひ挑戦してみたいですね。

◆【付け合わせも添えて、きれいに盛り付けて完成!】



編集後記

今年度後期からの新たな新聞会執行メンバーを紹介いたします。皆さんこれから一年間、どうぞよろしくお願い申し上げます。

新たな執行に代わっても、先輩方に負けないように頑張ります。では、今後の新聞会にご期待下さい!

(会長) 檀原光
編集長 南川 香緒里
副編集長 安部 竜史
副編集長 小林 貴弘
会計 小川 貴弘

僕らの代による初めての新聞は東葉祭特集というところで、豪華六面構成でお届けしました。出だしは決まっています。

今月号は本当に修羅場でした。今後からもっと余裕を持って記事作りに取り組みたいです。

(編集長) 南川香緒里